

Peter ADERHOLD (*1966)

“Quando le nei” Orchester-Variationen über ein italienisches Volkslied (2005)	13.3.2005 (UA) Aderhold 31.3.2005 Aderhold 1.4.2005 Aderhold
Fuge für Klaviertrio und Orchester (2007)	1.4.2007 (UA) Julius-Stern-Trio (Chukurova, Kretz, Bloos) - Aderhold
Fanfare (2007)	8.3.2008 (UA) Aderhold

Frangis ALI-SADE (*1947)

Konzert für Marimba und Streichorchester (2002)	1.7.2007 Hafen - Aderhold 4.7.2007 Hafen - Aderhold 8.7.2007 Hafen - Aderhold
---	---

Alexander ARUTJUNJAN (*1920)

Trompetenkoncert As-Dur (1950)	12.6.2005 Smith - Aderhold
--------------------------------	--------------------------------------

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Brandenburgisches Konzert No.1 F-Dur für Violine, 2 Hörner, 3 Oboen, Fagott, Streicher und Bc	13.1.1921 Heiden, Leffler, Bremer, Briefs, Grams – Tiessen 26.1.1963 Schmedes, Greulich, Schenk, Eberhard, Wegener, Wiersdorf, Kujack, Mildt - Hilsdorf
Brandenburgisches Konzert No.3 G-Dur	10.1.1926 Buschkötter
Brandenburgisches Konzert No.6 B-Dur	4.10.1998 Ortleb, H.Knevels, Dicke - Hilsdorf
Orchestersuite No.3 D-Dur	4.5.1961 Rößner
6-stimmiges Ricercare aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079 (bearb. A.Webern)	1.2.1981 Hilsdorf
Klavierkonzert d-moll	17.11.1926 Jolles - Gatz
Klavierkonzert f-moll	30.3.1925 Hoppe - Praetorius
Violinkonzert g-moll	11.12.1928 Havemann - Gmeindl
Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Bc A-Dur BWV 1055	1.2.1981 Rohde - Hilsdorf
2 Kantaten für Alt mit obligater Violine „Ach bleibe doch, mein liebstes Leben“ - „Gelobet sei der Herr, mein Gott“	18.11.1920 Burlin, Briefs
Siciliano und Presto aus der Solosonate für Violine g-moll	25.2.1921 Moodie

Johann Christian BACH (1735 - 1782)

Sinfonia für Doppelorchester Es-Dur op.18 No.1	4.6.1977 Hilsdorf
2 Sätze aus dem Violakonzert c-moll (Casadesus)	17.6.1981 H.Knevels - Hilsdorf

Samuel BARBER (1910 - 1981)

Adagio für Streicher op.11	26.1.1992 Hilsdorf 20.10.1996 Hilsdorf
----------------------------	---

Béla BARTÓK (1881 - 1945)

Divertimento für Streichorchester (1939)	21.4.1956 Wangenheim 4.2.1984 Hilsdorf
Rumänische Volkstänze	28.1.1970 Hilsdorf
Tanzsuite in 6 Sätzen (1923)	26.1.1972 Hilsdorf
Violakonzert (1945)	7.2.1987 Kimstedt – Hilsdorf 10.3.1996 A.Siegers - Hilsdorf

Jürg BAUR (*1918)

Concertino für Flöte, Oboe, Klarinette, Streichorchester und Pauken (1959)	26.1.1963 o. Namen-Hilsdorf 17.6.1988 Liese, Eberhard, Bährens, Cürlis - Hilsdorf
--	---

Ludwig van BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sinfonie No.1 C-Dur op.21	26.5.1967 Hilsdorf 1967 (o.Dat, o.Progr.) Hilsdorf (Hertha-Konzert) 3.6.1978 Hilsdorf 1.10.1994 Hilsdorf
Sinfonie No.2 D-Dur op.36	21.4.1956 Wangenheim 13.2.1971 Hilsdorf 21.11.1998 Hilsdorf 5.6.1999 Hilsdorf
1.Satz aus der Sinfonie No.2 D-Dur op.36	17.6.1981 Hilsdorf
Sinfonie No.3 Es-Dur op.55	24.1.1982 Hilsdorf 20.5.1982 Hilsdorf
Sinfonie No.4 B-Dur op.60	26.1.1992 Hilsdorf
Sinfonie No.5 c-moll op.67	22.2.1912 Wachsmann 21.3.1922 Tiessen 23.3.1922 (vormittags) Tiessen 28.3.1922 Tiessen 7.2.1987 Hilsdorf 16.3.2003 Schüller
Sinfonie No.6 F-Dur op.68 "Pastorale"	16.5.1993 Hilsdorf 12.6.2005 Aderhold
Sinfonie No.7 A-dur op.92	28.1.1989 Hilsdorf
„Allegretto“ aus der Sinfonie No.7 A-Dur op.92	16.12.1920 Misch
Sinfonie No.8 F-Dur op.93	18.2.1966 Hilsdorf 7.6.1968 Hilsdorf 20.6.1976 Radecke 21.11.1999 Schüller

Ouvertüre zu „Coriolan“ c-moll op.62	27.11.1923 Praetorius 24.1.1982 Hilsdorf 31.5.1992 Hilsdorf
Ouvertüre zu "Fidelio" op. 72	13.7.1985 Hilsdorf
Leonoren-Ouvertüre No.1 C-Dur op.72.1	8.5.1964 Hilsdorf
Leonoren-Ouvertüre No.3 C-Dur op.72.3	23.10.1926 Praetorius 25.10.1926 Praetorius
Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ op.84	16.12.1920 Misch 13.1.1921 Tiessen 30.4.1932 Gmeindl 10.3.2002 Schüller 3.4.2002 Schüller 5.4.2002 Schüller
Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ op.43a	14.10.1924 Tiessen 20.10.1924 Tiessen
Intrada zum Schauspiel „Tarpeja“ (1813)	30.4.1932 Gmeindl
Violinkonzert D-Dur op.61	5.2.1978 Sebestyen - Hilsdorf
Klavierkonzert No.1 C-Dur op.15	6.3.1994 Hierholzer - Hilsdorf
Klavierkonzert No.3 c-moll op.37	22.2.1912 Collins – Wachsmann 31.1.1988 Hilsdorf - Hilsdorf
Klavierkonzert No.4 G-Dur op.58	10.11.2002 Abboud Ashkar - Schüller
Klavierkonzert No.5 Es-Dur op.73	26.1.1974 Engel - Hilsdorf
Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op.56 „Tripelkonzert“	1.4.2007 Julius-Stern-Trio (Chukurova, Kretz, Bloos) - Aderhold
Violinromanze No.1 G-Dur op.40	30.11.1925 H.Bruinier - Praetorius
Violinromanze No.2 F-Dur op.50	30.11.1925 H.Bruinier – Praetorius 22.6.1986 Wartenberg - Hilsdorf
Streichquartett c-moll op.18 No.4	25.6.1908 Dirksen, Schneider, Singermann, Mantze
Streichquintett C-Dur op.29	15.12.1920 o.Namen
Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur op.16	15.12.1920 Will, Bremer, Orlich, Rabe, Weidner
Klaversonate c-moll op.13 „Pathétique“	15.12.1920 Rider-Possart
Sextett Es-Dur op.71 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	5.12.1923 Lange, Friedrichs, Eggers, Schatz, Reich, Gerer
Septett Es Dur op.20 für Violine, Viola, Klarinette, Horn, Fagott, Violoncello und Kontrabass	26.11.1965 Schmedes, Hilkenbach, U.Siegers u. a. (unbekannt)
Chorfantasie C-Dur op.80	20.6.1976 o.Namen, Kantorei Martin-Luther-Kirche - Radecke
Messe C-Dur op.86	28.6.1987 Lukic, Volkmann, Magnusson, Gutsche - Hilsdorf

Chor „Die Himmel rühmen“ op.48 No.4	13.7.1985 Singakademie - Hilsdorf
3 Schottische Lieder aus op.108 „Die holde Maid von Inverness“ - „Der treue Johnnie“ - „Wenn doch die arge, böse Welt“	25.6.1908 o.Namen - Misch

Hector BERLIOZ (1803 - 1869)

Römischer Karneval für großes Orchester op.9	25.2.1921 Tiessen 8.3.1931 Gmeindl
--	---

Georges BIZET (1838 - 1875)

Sinfonie No.1 C-Dur	3.5.1959 Gorvin 23.6.1984 McCutcheon 27.6.1998 Hilsdorf
---------------------	---

Boris BLACHER (1903 - 1975)

Konzertstück für 5 Solobläser und Streichorchester (1963)	3.2.1967 Bläserquintett Deutsche Oper Berlin - Hilsdorf
---	--

Luigi BOCCHERINI (1743 - 1805)

Cellokonzert B-Dur	8.2.1958 Günther – Gorvin 12.5.1962 Herrmann - Rößner
Quintettino „Aufziehen der Nachtwache in Madrid“	26.11.1965 o.Namen

Alexander BORODIN (1833 - 1887)

Polowetzer Tänze aus „Fürst Igor“	11.11.2007 Aderhold
Sinfonie No.3 a-moll (vollendet v. A.Glasunow)	11.11.2007 Aderhold

Lili BOULANGER (1893 - 1918)

Vielle prière bouddhique für Tenorsolo, Chor und Orchester (Berliner UA)	1.4.2001 Levitin, Hanns-Eisler- Chor - Schüller
---	--

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

Sinfonie No.1 c-moll op.68	3.2.1967 Hilsdorf 21.1.1990 Hilsdorf 21.3.1999 Hilsdorf
Sinfonie No.2 D-Dur op.73	27.11.1923 Praetorius 31.1.1924 Praetorius 2.12.1927 (abends) Gmeindl 13.12.1927 Gmeindl 16.3.1957 Wangenheim 3.2.1973 Hilsdorf 6.3.1994 Hilsdorf 12.11.2006 Aderhold
Allegro aus der Sinfonie No.2 D-Dur op.73	2.12.1927 (vormittags) Gmeindl
Sinfonie No.3 F-Dur op.90	8.2.1985 Hilsdorf

Sinfonie No.4 e-moll op.98	2.2.1922 Tiessen 23.3.1922 (abends) Tiessen 26.3.1922 Tiessen 25.3.1924 Tiessen 13.5.1924 Praetorius 14.5.1924 Praetorius 16.5.1924 Praetorius 6.10.1929 Gmeindl 21.1.1962 Chemin-Petit 4.2.1979 Hilsdorf 19.3.1995 Hilsdorf
Serenade No.1 D-Dur op.11	27.4.1963 Hilsdorf 31.1.1988 Hilsdorf 10.3.2002 Schüller 3.4.2002 Schüller 5.4.2002 Schüller
Serenade No.2 A-Dur op.16	11.11.2007 Aderhold
„Akademische Festouvertüre“ op.80	25.5.1920 Tiessen 31.1.1924 Praetorius 30.11.1925 Praetorius 18.3.1926 Praetorius 8.3.2008 Aderhold
„Tragische Ouvertüre“ op.81	2.3.1923 Praetorius 25.3.1924 Tiessen 6.12.1925 Praetorius
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op.56a	27.2.1932 Gmeindl 30.1.1977 Hilsdorf
Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur op.23 (Orchesterbearbeitung: Hans Hilsdorf)	31.1.1988 (UA) Hilsdorf 22.6.1991 Hilsdorf
Ungarischer Tanz No.5 c-moll	12.4.1998 (AOB + MPSO) Aratani
Violinkonzert D-Dur op.77	18.3.1926 Reitz – Praetorius 23.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 24.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 25.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 27.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 28.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 29.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 30.10.1926 Kulenkampff – Praetorius 3.2.1973 Sebestyen – Hilsdorf

Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op.102	31.1.1969 Röhn, Troester – Hilsdorf 25.1.1993 Zhang, Hager - Hilsdorf
Klavierkonzert No.2 B-Dur op.83	14.5.1928 Schnabel – Gmeindl 28.1.1970 Broddack – Hilsdorf 15.2.1998 Dina - Hilsdorf
Ein deutsches Requiem op.45	10.5.1975 o.Namen, Kantorei Patmos-Kirche - Ingensand
Rhapsodie für Altsolo, Männerchor und Orchester op.53	7.2.1913 Weinbaum, Berl. Lehrer- Ges.-verein - Wachsmann

Max BRUCH (1838 - 1920)

Violinkonzert No.1 g-moll op.26	16.1.1960 Schulz – Gorvin 12.6.2000 R.Christ - Schüller
Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester e-moll op.88	13.6.2004 Michel, Ortleb - Aderhold
Adagio nach keltischen Melodien für Violoncello und Orchester op.56	21.11.1999 Riva - Schüller
“Normannenzug” für Bariton, Männerchor und Orchester	23.3.1922 (abends) Molin, Stud.sängerbund Stockholm - Tiessen

Anton BRUCKNER (1824 - 1896)

Sinfonie No.3 d-moll	9.2.1925 Praetorius 30.11.1925 Praetorius 6.12.1925 Praetorius 23.10.1926 Praetorius 24.10.1926 Praetorius 25.10.1926 Praetorius 26.10.1926 Praetorius 27.10.1926 Praetorius 28.10.1926 Praetorius 29.10.1926 Praetorius 30.10.1926 Praetorius 17.11.1926 Gatz
Sinfonie No.4 Es-Dur “Romantische”	5.5.1933 Praetorius 10.1.1959 Gorvin 1.2.1981 Hilsdorf
Sinfonie No.6 A-Dur	16.2.1930 Gmeindl
Ouvertüre g-moll	17.11.1926 (EA/UA) Gatz 6.10.1929 Gmeindl 15.2.1998 Hilsdorf 12.4.1998 Hilsdorf

Giovanni(?) BUONONCINI (1670 - 1747)

(große Familie, k.A. im Programm)

Arie (?)	9.12.1908 Neumark - Misch
----------	-------------------------------------

Cécile CHAMINADE (1857 - 1944)

Flötenkonzert (mit Klavierbegleitung) (?)	18.11.1920 Lichtenstein
---	-----------------------------------

Hans CHEMIN-PETIT (1902 - 1981)

Orchesterprolog (1939)	21.1.1962 Chemin-Petit
------------------------	----------------------------------

Luigi CHERUBINI (1760 - 1842)

Ouvertüre zu "Der Wasserträger"	7.2.1913 Wachsmann
---------------------------------	------------------------------

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)

Klavierkonzert No.1 e-moll op.11	16.3.1957 Lorkovic – Wangenheim 7.6.1968 Leonardy - Hilsdorf
Concerto A-Dur für Klavier und Orchester ("nach F.Chopin": Sonatenbearbeitung von Frank Maus)	16.5.1993 Maus - Hilsdorf

Domenico CIMAROSA (1749 - 1801)

Konzert für 2 Flöten und Kammerorchester	14.11.1993 Liese, Wickihalder – Hilsdorf 2.7.1994 Liese, Wickihalder - Hilsdorf
--	--

Aaron COPLAND (1900 - 1990)

"Rodeo-Suite"	13.11.2005 Aderhold 20.11.2005 Aderhold
---------------	--

Arcangelo CORELLI (1653 - 1713)

Concerto grosso No.8 "Fatto per la notte di natale"	12.12.1921 Grams - Tiessen
La Folia. Ernste Variationen für Violine und Orchester (Orch.fass. Max Reger)	30.3.1925 Kulenkampff - Praetorius

Johann Nepomuk DAVID (1895 - 1977)

Konzert für Posaune und Orchester	24.6.2001 Glenewinkel - Schüller
-----------------------------------	--

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

Vorspiel zu "Nachmittag eines Fauns"	2.12.1927 (abends) Gmeindl 13.12.1927 Gmeindl
Petite Suite	27.4.1963 Hilsdorf 24.6.1990 Hilsdorf
2. und 4. Satz aus „Petite Suite“	13.7.1985 Hilsdorf
Tänze für Harfe und Streicher	27.4.1963 Kühn -Hilsdorf
Rhapsodie für Orchester und Saxophon	26.1.1974 Hilkenbach - Hilsdorf

Frederick DELIUS (1862 - 1934)

„Daybreak“ aus der "Florida-Suite"	13.11.2005 Aderhold 20.11.2005 Aderhold
------------------------------------	--

Antonín DVORÁK (1841 - 1904)

Sinfonie No.3 F-Dur op.76	2.3.1923 Praetorius
Sinfonie No.7 d-moll op.70	1.4.2006 Aderhold
Sinfonie No.8 G-Dur op.88	16.2.1968 Hilsdorf 26.1.1975 Hilsdorf 12.6.2000 Schüller
Sinfonie No.9 e-moll op.95 „Aus der Neuen Welt“	2.2.1980 Hilsdorf 21.11.2004 Aderhold
Ouvertüre „In der Natur“ op.91	15.2.1927 Gahlenbeck
Ouvertüre „Karneval“ op.92	21.3.1999 Hilsdorf
Tschechische Suite op.39	16.2.1997 Hilsdorf
Amerikanische Suite op.98b	23.6.2002 Schüller
Slawischer Tanz op.46.(?)	23.6.2002 Schüller
2 Slawische Tänze (?)	28.3.1981 Hilsdorf
3 Slawische Tänze op.72.8 – op.46.2 – op.46.1	4.2.1984 Hilsdorf
Slawische Tänze op.46.1-2-3-8 und op.72.2	15.6.2003 Schüller
Legenden op.59.1-2-3-10	15.6.2003 Schüller
Violinkonzert a-moll op.53	21.2.1964 Schulz – Hilsdorf 1.4.2006 Kretz - Aderhold
Cellokonzert (No.2) h-moll op.104	26.1.1972 Lösch –Hilsdorf 16.6.1979 Herrmann – Hilsdorf 16.3.2003 Heinemeyer - Schüller
Serenade d-moll op.44 für Bläser, Cello und Kontrabass	25.1.1993 o.Namen - Hilsdorf
Terzett für zwei Violinen und Viola op.74	19.7.1919 o.Namen

Gottfried von EINEM (1918 - 1996)

Philadelphia Symphony op.28	16.2.1968 Hilsdorf
-----------------------------	------------------------------

Edward ELGAR (1857 - 1934)

Streicherserenade e-moll op.20	6.3.1994 Hilsdorf
Cellokonzert e-moll op.85	21.3.1999 Popp - Hilsdorf

Robert ERBEN (1862 - 1925)

Feierlicher Marsch	18.1.1925 Zellers
--------------------	-----------------------------

Dietrich ERDMANN (*1917)

Permutation (UA)	13.2.1971 (UA) Hilsdorf
Konzert für Fagott, Kontrafagott und Orchester (UA)	16.2.1997 (UA) Bartholomäus, Riha - Hilsdorf

Manuel de FALLA (1876 - 1946)

9 Szenen aus "El amor brujo"	21.5.1960 Hildebrandt
------------------------------	---------------------------------

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Fantasie für Flöte und Orchester	24.6.1990 Liese - Hilsdorf
Pelléas und Mélisande op.80	19.3.1995 Hilsdorf

Jean FRANÇAIX (1912 - 1997)

5 exotische Tänze für Altsaxophon und Klavier	22.6.1986 o.Namen (Hilkenbach?)
Quatuor f. Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	27.11.1964 Harig, Eberhard, Hilkenbach, U.Siegers

Giovanni GABRIELI (ca.1554/57 - 1612/13)

2 Canzonen aus „Sinfoniae sacrae“ (1597)	8.2.1958 Gorvin 4.5.1958 Gorvin
--	--

George GERSHWIN (1898 - 1937)

„Porgy and Bess“ (Auszüge)	13.11.2005 Zichner (Klavier), Jäger, Mitlehner, Jenny, Schaub, Hanns-Eisler- Chor – Aderhold 20.11.2005 Zichner (Klavier), Jäger, Mitlehner, Jenny, Schaub, Hanns-Eisler- Chor – Aderhold
----------------------------	--

Ottmar GERSTER (1897 - 1969)

Capriccietto für Pauken und Streicher	21.6.1980 Hilsdorf
---------------------------------------	------------------------------

Christoph Willibald GLUCK (1714 - 1787)

Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis" (Bearb.: R. Wagner)	22.2.1912 Wachsmann 8.12.1919 Wachsmann 10.1.1926 Buschkötter 21.11.1998 Hilsdorf
Ouvertüre zu "Ipemestra" (EA Deutschland)	13.1.1921 (EA D) Tiessen
"Die frühen Gräber"	2.7.1958 Jänicke - Gorvin

Paul GRAENER (1872 - 1944)

Divertimento für kleines Orchester op.67	15.2.1927 Gahlenbeck
--	--------------------------------

Edvard GRIEG (1843 - 1907)

"Landskänning" für Bariton, Männerchor und Orchester	23.3.1922 (abends) Molin, Stud.sängerbund Stockholm - Tiessen
4 Sätze aus den „Peer Gynt“-Suiten No.1 und No.2 Morgenstimmung, Ases Tod, Anitras Tanz (1.) - Brautraub (2.)	1.7.2007 Aderhold 8.7.2007 Aderhold

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759)

Orchesterkonzert No.25 F-Dur "Wassermusik"	3.5.1959 Gorvin
Orchesterkonzert No.26 „Feuerwerksmusik“	8.3.2008 Aderhold
Sinfonia aus der Oper "Agrippina"	8.3.1931 Gmeindl
Marsch (1746) (o.A. im Programm)	30.4.1932 Gmeindl
Concerto Grosso op.6 No.6 g-moll	14.10.1924 Tiessen 20.10.1924 Tiessen

Concerto Grosso No.14 e-moll	9.12.1908 Misch
Orgelkonzert No.10 d-moll	4.11.1995 Zelder - Hilsdorf
Orgelkonzert No.16 F-Dur	29.5.1988 Henzelmann - Hilsdorf
Halleluja-Chor aus "Der Messias"	18.1.1925 Stud.Chor - Zellers

Joseph HAYDN (1732 - 1809)

Sinfonie No.6 (o. Tonartangabe)	19.7.1919 Wachsmann
Sinfonie No.9 c-moll	9.12.1908 Misch
Sinfonie No.49 f-moll „La Passione“	1.2.1976 Hilsdorf
Sinfonie No.88 G-Dur	21.6.1980 Hilsdorf 4.11.1995 Hilsdorf
Sinfonie No.92 „Oxford“ Hob I:92	22.11.1926 Gahlenbeck 26.11.1926 Gahlenbeck
Andante aus der Sinfonie No.94 G-Dur „Mit dem Paukenschlag“	23.6.1984 (mit Kindern) McCutcheon 22.6.1986 (mit Kindern) Hilsdorf 2.7.1994 (mit Kindern) Hilsdorf
Sinfonie No.95 c-moll	21.2.1964 Hilsdorf
Sinfonie No.99 Es-Dur	22.6.1991 Hilsdorf 31.5.1992 Hilsdorf 2.7.2006 Aderhold
Sinfonie No.101 D-Dur „Die Uhr“	16.6.1979 Hilsdorf 24.6.2001 Schüller
Sinfonie No.103 Es-Dur „Mit dem Paukenwirbel“	2.2.1986 Hilsdorf 20.10.1996 Hilsdorf
Sinfonie No.104 D-Dur „Dudelsack“	27.2.1932 Gmeindl 4.5.1961 Rössner 12.6.1970 Hilsdorf 4.6.1977 Hilsdorf 31.5.1997 Hilsdorf
„Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze“ (Fassung für Streichorchester)	27.3.1965 Hilsdorf 9.11.1997 Hilsdorf
Andante aus dem Streichquartett op.76 No.3 „Deutschlandlied“ (vermutlich: Orchesterfassung)	3.8.1928 Tiessen
Cellokonzert No.2 D-Dur	27.11.1923 Zeelander – Praetorius 12.2.1965 Herrmann - Hilsdorf
Cellokonzert (ohne No. oder Tonart)	27.2.1932 Feuermann - Gmeindl
Sinfonia concertante op.84 für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester	3.5.1959 Schmedes, Richter, v.Wangenheim, Steinbrecher – Gorvin 26.1.1992 Eberhard, v.Wangenheim, Wartenberg, Herrmann - Hilsdorf

Klavierkonzert D-Dur (o.No.)	12.6.1970 Gundlich - Hilsdorf 10.3.1996 J.Wolschner - Hilsdorf
Orgelkonzert C-Dur Hob.XVIII:1	30.1.1977 Wedel - Hilsdorf
Trompetenkonzert D-Dur	5.6.1999 Riehl - Hilsdorf
Oratorium „Die Schöpfung“	10.6.1921 Stolzenberg, Sommer, Helgers, Fischer, Akad.Chor der Berliner Hochschulen - Wagner

Hans HELFRITZ (1902 - 1995)

Konzert für Tenorsaxophon und Orchester (1945)	24.1.1982 Hilkenbach - Hilsdorf
--	---

Fanny HENSEL (1805 - 1847)

Ouvertüre C-Dur	16.2.1997 Hilsdorf
-----------------	------------------------------

Hans HILSDORF (1930 - 1999)

“Tango und Tarantella”	31.5.1997 Hilsdorf
Fantasie für Orchester über ein Thema von Friedrich Nietzsche	5.6.1999 (UA) Hilsdorf
Orchestervariationen über ein deutsches Volkslied (UA)	26.3.2000 (UA) Schüller

Paul HINDEMITH (1895 - 1963)

Sinfonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber (1943)	18.11.2001 Schüller
Spielmusik op.43	30.5.1930 Gmeindl
Ouvertüre zu “Amor und Psyche” (1943)	8.2.1958 Gorvin 4.5.1958 Gorvin
“Der Schwanendreher” – Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester (1935)	27.4.1963 Lelong –Hilsdorf
“Trauermusik” für Viola (Violoncello) und Streichorchester (1936)	8.5.1964 Herrmann (Cello) – Hilsdorf 21.11.1999 Ortleb (Viola) - Schüller
Konzert für Orgel und Kammerorchester op.46 No.2	18.2.1966 Wackwitz – Hilsdorf 29.5.1988 Henzelmann - Hilsdorf

Paul HÖFFER (1895 - 1949)

Kleine akademische Festmusik op.37	5.5.1933 (UA) Höffer
------------------------------------	--------------------------------

Ernst Theodor Wilhelm (Amadeus) HOFFMANN (1776 - 1822)

Sinfonia	15.5.1969 Hilsdorf
----------	------------------------------

Arthur HONEGGER (1892 - 1955)

“La danse des morts” (1940)	1.4.2001 B.Lee, Kowatsch - Schüller
-----------------------------	--

G. IVERSON

Adagio	21.3.1922 Tiessen 23.3.1922 (abends) Tiessen
--------	---

Leoš JANÁČEK (1854 - 1928)

Suite für Streichorchester (1877)	28.1.1989 Hilsdorf 21.5.1989 Hilsdorf
4 Lachische Tänze aus der Suite op.98a	21.11.2004 Aderhold

Eduard KÜNNEKE (1885 - 1953)

Duett "O Gott wie sind wir vornehm" aus der Operette "Lieselott"	8.3.2008 A.Dasch, P.Dasch - Schüller
---	---

Johann Ludwig KREBS (1713 - 1780)

Fünf kleine Stücke für Orchester op.18	8.2.1985 Hilsdorf
--	-----------------------------

Friedrich Ludwig Aemilius KUNZEN (1761 - 1817)

Ouvertüre und Waffenlied aus Klopstocks Drama "Hermann und die Fürsten"	2.7.1958 Jänicke, Jacoby - Gorvin
--	---

Franz LÉHAR (1870 - 1948)

Duett "Wenn Lippen schweigen" aus der Operette „Die lustige Witwe"	8.3.2008 A.Dasch, P.Dasch - Schüller
---	---

Franz LISZT (1811 - 1886)

"Lamento e Trionfo" aus "Tasso"	2.3.1923 Praetorius
Malédiction für Klavier und Streichorchester (bearb. Weiss) (EA)	30.5.1930 Weiss - Gmeindl
Klavierkonzert No.2 A-Dur	15.12.1929 Weiss - Gmeindl

Gustav MAHLER (1860 - 1911)

7 Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"	26.3.2000 A.Dasch, Matzeit - Schüller
Lieder nach Texten von Friedrich Rückert Fassung für Sopran und Orchester: Peter Aderhold	8.3.2008 A.Dasch - Aderhold

Bohuslav MARTINŮ (1890 - 1959)

Konzert für Oboe, (Klavier) und kleines Orchester	21.11.2004 Hulman, Chen - Aderhold
---	--

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 - 1847)

Sinfonie No.3 a-moll op.56 „Schottische“	15.2.1927 Gahlenbeck 2.2.1986 Hilsdorf 15.2.1998 Hilsdorf 11.4.1998 Hilsdorf 12.4.1998 Hilsdorf
Streichersinfonie No.2 D-Dur	21.11.1998 Hilsdorf
Ouvertüre zu „Die Hebriden“ op.26	2.2.1922 Tiessen 26.3.1922 Tiessen 26.1.1992 Hilsdorf 21.11.1999 Schüller
Konzert-Ouvertüre F-Dur op.32 „Zum Märchen von der schönen Melusine“	13.3.2005 Aderhold 31.3.2005 Aderhold 1.4.2005 Aderhold
Violinkonzert e-moll op.64	20.5.1982

	Gawriloff - Hilsdorf
Klavierkonzert No.1 g-moll op.25	4.2.1979 Roloff - Hilsdorf
Konzertstück für Klarinette, Bassetthorn und Orchester f-moll op.113	14.11.1993 Küster, Gloede - Hilsdorf
Streichquintett No.2 B-Dur op.87	12.5.1920 o.Namen
1. und 2. Satz aus dem Streichoktett Es-Dur op.20	22.6.1986 G.Wartenberg, Wolschner, L.Wartenberg, V.Irmer, Ploß, H.Knevels, Boeck, A.Irmer
2 Chöre aus „Elias“ op.70	28.3.1981 Singakademie - Hilsdorf

Darius MILHAUD (1892 - 1974)

La Création du Monde (1923)	27.1.1991 Hilsdorf
-----------------------------	------------------------------

Johann Melchior MOLTER (1696 - 1765)

Concerto No.1 D-Dur für Trompete, Streicher und Continuo	8.2.1985 Groth - Hilsdorf
--	-------------------------------------

Johann Georg Leopold MOZART (1719 - 1787)

„Kindersinfonie“	21.6.1980 (mit Kindern) Hilsdorf
------------------	--

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

Sinfonie No.25 g-moll KV 183	22.6.1991 Hilsdorf
Sinfonie No.26 Es-Dur KV 184	12.2.1965 Hilsdorf 31.1.1969 Hilsdorf
Sinfonie No.31 D-Dur KV 297 „Pariser“	4.11.1995 Hilsdorf 13.6.2004 Aderhold
Sinfonie No.32 G-Dur KV 318	26.1.1963 Hilsdorf 16.5.1993 Hilsdorf
Sinfonie No.35 D-Dur KV 385 „Haffner“	4.2.1984 Hilsdorf 2.7.1994 Hilsdorf 1.10.1994 Hilsdorf
Sinfonie No.36 C-Dur KV 425 „Linzer“	3.12.1955 Wangenheim 16.6.1979 Hilsdorf
Sinfonie No.38 D-Dur KV 504 „Prager“	6.2.1923 Praetorius 18.2.1966 Hilsdorf 26.5.1967 Hilsdorf 10.3.1996 Hilsdorf
Sinfonie No.40 g-moll KV 550	8.2.1958 Gorvin 29.5.1988 Hilsdorf 14.11.1993 Hilsdorf 1.7.2007 Aderhold 8.7.2007 Aderhold
Sinfonie No.41 C-Dur KV 551 „Jupiter“	14.10.1924 Tiessen 20.10.1924 Tiessen 25.1.1993 Hilsdorf
Sinfonie Es-Dur (ohne No. oder KV)	7.2.1913

(möglich: KV 16, 132, 184, 543)	Wachsmann
Sinfonie/Divertimento Es-Dur KV 113	9.11.1997 Hilsdorf
Serenade No.6 D-Dur KV 204	6.2.1923 Praetorius
Serenade No.7 D-Dur „Serenata notturna“ für Soloquartett, Streicher und Pauken KV 239	12.12.1921 Schmidt – Tiessen 18.3.1926 Praetorius
Serenade No.8 D-Dur KV 250 „Haffner“	30.3.1925 Kulenkampff – Praetorius
Serenade No.9 D-Dur KV 320 „Posthorn-Serenade“	12.5.1962 Rößner 30.1.1977 Hilsdorf 21.5.1989 Hilsdorf
Serenade B-Dur KV 361 „Gran Partita“	7.2.1987 Eberhard, F.Siegers, U.Siegers, Romahn u.a. - Hilsdorf
Serenade No.12 c-moll (Bläseroktett) c-moll KV 388	2.7.2006 v.Halle, Osterloh, Michel, Sinn, Hoffman, U.Siegers, Ochs, Dralle
2 Sätze aus der Serenade No.12 c-moll (Bläseroktett) KV 388	12.12.1921 o.Namen
Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“	25.6.1908 Misch 9.12.1908 Misch 26.11.1926 Gahlenbeck
Deutscher Tanz C-Dur aus KV 600	24.6.1990 (Kinder) Hilsdorf
Sechs deutsche Tänze KV 600	27.1.1991 Hilsdorf
Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492	23.3.1922 (abends) Tiessen 22.11.1926 Gahlenbeck 26.11.1926 Gahlenbeck 15.12.1929 Gmeindl 23.6.1984 McCutcheon 13.7.1985 Hilsdorf 12.4.1998 Hilsdorf
Ouvertüre zu „Don Giovanni“ KV 527	14.3.2004 Aderhold
Ouvertüre zu „Così fan tutte“ KV 588	20.5.1982 Hilsdorf 22.6.1986 Hilsdorf
„Priestermarsch“ aus „Die Zauberflöte“ KV 625	18.1.1925 Zellers
„Intrada“ (?) (o.A. im Programm)	3.8.1928 Tiessen
Violinkonzert No.4 D-Dur KV 218	4.5.1961 Zernick - Rößner
Violinkonzert No.5 A-Dur KV 219	13.1.1921 Flesch – Tiessen 25.3.1924 A.Bruinier – Tiessen 19.3.1995 Wolf - Hilsdorf
Violinkonzert Es-Dur KV 268 (?)	28.3.1922 Press - Tiessen
Klavierkonzert A-Dur KV 414	26.5.1967 Theilen - Hilsdorf

Klavierkonzert No.20 d-moll KV 466	2.2.1922 Petri – Tiessen 21.3.1922 Hauschild – Tiessen 26.3.1922 Hauschild – Tiessen 2.2.1986 Killian - Hilsdorf
Klavierkonzert C-Dur KV 467	8.3.1931 Kempff - Gmeindl
Klavierkonzert No.22 Es-Dur KV 482	21.5.1960 Schier-Tiessen – Hildebrandt 30.1.1983 Levine – Hilsdorf
Klavierkonzert No.24 c-moll KV 491	26.1.1963 Rechner – Hilsdorf 4.6.1977 Hilsdorf - Hilsdorf
Klavierkonzert Es-Dur (ohne No. oder KV) (möglich: KV 271, 449, 482)	30.5.1930 Weiss - Gmeindl
Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365	16.2.1968 Karl Engel, Till Engel - Hilsdorf
Konzert für Klavier, Violine und Orchester D-Dur KV 315f (Bearbeitung: Philip Wilby)	14.3.2004 S.Gabbe, I.Gabbe -Aderhold
Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364	21.1.1962 Schulz, Seiler – Chemin-Petit 4.2.1984 Grevesmühl, Herting – Hilsdorf 12.11.2006 R.Mehne, A.Mehne -Aderhold
Andante aus der Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester	23.6.1984 Wartenberg, Knevels - McCutcheon
Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur KV Anh. No.9	12.6.1970 Eberhard, Hikkenbach, Zeilbeck, Rapsch - Hilsdorf 24.10.1970 Eberhard, Hilkenbach, Zeilbeck, Rapsch – Hilsdorf 28.1.1989 Eberhard, Bährens, F.Siegers, U.Siegers - Hilsdorf
Flötenkonzert No.1 G-Dur KV 313	23.6.2002 v.Lewetzow (Liese) - Schüller
Flötenkonzert No.2 D-Dur KV 314	21.6.1980 Vetter - Hilsdorf
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622	6.2.1923 Schrewe – Praetorius 21.4.1956 Geuser – Wangenheim 21.5.1989 Bährens – Hilsdorf 2.7.2006 Kehrlé - Aderhold
2.Satz (Andante) aus dem Klarinettenkonzert A-Dur KV 622	22.6.1986 Bährens - Hilsdorf
Hornkonzert No.2 Es-Dur KV 417	15.6.2003 Werner - Schüller
Hornkonzert No.3 Es-Dur KV 447	3.6.1978 Schenk - Hilsdorf

Streichquartett C-Dur KV 465 "Dissonanzen"	19.7.1919 o.Namen 18.11.1920 Briefs, N.N., Helischkowski, Lenz 5.12.1923 Praetorius, v.Lühmann, Wolff, J.Bruinier 13.4.1998 Ortleb, Wolschner, H.Knevels, A.Irmer
Streichquartett F-Dur KV 370 (?) (existiert nicht) (möglich: F-Dur KV 138, 158, 168, 590)	12.5.1920 o.Namen)
Trio für Klarinette, Viola und Klavier KV 498 „Kegelstadt-Trio“	23.6.1984 Bährens, H.Knevels, McCutcheon
Dorfmusikanten-Sextett KV 522 „Ein musikalischer Spaß“	26.11.1965 o.Namen - Hilsdorf 22.6.1986 o.Namen - Hilsdorf
Adagio und Rondo c-moll KV 617 "Glasharmonika"	21.11.1998 Hilsdorf, Liese, Eberhard, H.Knevels, A.Irmer
Divertimento No.8 KV 213 (Bläserquintett)	13.4.1998 Liese, Mattishent, Tippe, Brockdorf, U.Siegers
Harmoniemusik (Oktett) aus „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384	26.11.1965 o.Namen - Hilsdorf
Fantasie für Orgel f-moll KV 584	28.6.1987 Wedel
„Exsultate, jubilate“ KV 165	15.6.2003 B.Lee - Schüller
Arie aus „Il re pastore“ KV 208	17.11.1926 Debitzka, Kniestadt - Gatz
Konzertarie für Bass und Orchester KV 513 „Mentre te lascio, o figlia“	7.6.1968 Kinsler - Hilsdorf
2 Arien aus „Die Zauberflöte“ KV 625 „O Isis und Osiris“ – „In diesen heil'gen Hallen“	8.12.1919 v.d.Sande - Wachsmann
3 Konzertarien für Sopran und Orchester "Vedo, ma dove? - Oh Dei!" KV 583 „Chi sà, chi sà, qual sia“ KV 582 "Misera, dove don? – Ah, non son io" KV 369	20.10.1996 Weiss - Hilsdorf
„Brüder, reicht die Hand zum Bunde“ KV 623	13.7.1985 Singakademie – Hilsdorf
Kanon „Leck mich...“ (o. KV) (Orchesterbearbeitung: Peter Aderhold)	2.7.2006 (mit Publikum) Aderhold
Krönungsmesse C-Dur KV 317	28.6.1987 Lukic, Volkmann, Magnusson, Gutsche - Hilsdorf
Requiem KV 626	22.11.2003 E.Lee, Lucas, Eschrig, Bluth, Chor Johanneskirche – Stephan 25.1.2004 E.Lee, Lucas, Eschrig, Bluth, Chor Johanneskirche - Stephan

Christian Gottlob NEEFE (1748 - 1798)

„Hermann und Thusnelda“	2.7.1958 Jänicke - Gorvin
-------------------------	-------------------------------------

Johann Baptist Georg NERUDA (1707 - 1770)

Concerto für Trompete und Orchester	25.11.1997 Krebber - Hilsdorf
-------------------------------------	---

Jacques OFFENBACH (1819 – 1880)

„Fliegen-Duett“ aus „Orpheus in der Unterwelt“	8.3.2008 A.Dasch, P.Dasch - Schüller
--	---

Krysztof PENDERECKI (*1933)

Adagietto für Orchester aus "Paradise Lost" (1978)	30.1.1983 Hilsdorf
--	------------------------------

Francis POULENC (1899 - 1963)

Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-moll (1938)	13.2.1971 Lehmann - Hilsdorf
--	--

Sergej PROKOFJEW (1891 - 1953)

Marsch aus der Oper "Die Liebe zu den drei Orangen"	2.12.1927 (vormittags) Gmeindl 2.12.1927 (abends) Gmeindl 13.12.1927 Gmeindl
"Peter und der Wolf" op.67	26.1.1972 Madin - Hilsdorf

Henry PURCELL (1659 - 1695)

Fantasien für Streicher No.13, No.14, No.15	2.2.1980 Hilsdorf 1.10.1994 Hilsdorf
---	---

Sergej RACHMANINOW (1873 - 1943)

Klavierkonzert No. 2 c-moll op.18	18.11.2001 Issakowa - Schüller
-----------------------------------	--

Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)

3 Ballettstücke (?)	25.2.1921 Tiessen 28.3.1922 Tiessen
---------------------	--

Maurice RAVEL (1875 - 1937)

Pavane pour un infante défunte	26.1.1974 Hilsdorf
Orchestersuite "Le tombeau de Couperin"	12.11.2006 Aderhold

Max REGER (1873 - 1916)

Ballettsuite op.130	8.3.1931 Gmeindl
Variationen über ein Thema von Mozart A-Dur op.132	28.1.1970 Hilsdorf 3.6.1973 Hilsdorf 27.1.1991 Hilsdorf
"Lyrisches Andante" für Streichorchester (1898)	1.2.1976 Hilsdorf
Aria (No.3) aus der Suite op.103a	21.3.1922 Tiessen 23.3.1922 (vormittags) Tiessen 23.3.1922 (abends) Tiessen
Arie (o.A.) für Violine und Orchester	14.10.1924 Tiessen 20.10.1924 A.Bruinier - Tiessen
1. und 2. Satz aus dem Trio für Flöte, Violine und Viola G-Dur op.141a	22.6.1986 o.Namen

Carlo RICCIOTTI (1675 - 1756)

Concertino II G-Dur	3.12.1955 Wangenheim
Concertino V B-Dur für 2 Violinen, Viola alta, Violoncello und Basso continuo	16.1.1960 Schmedes, Groschopp, Tretzsch, Richter - Gorvin

Henri-Joseph RIGEL (1772 - 1852)

Sinfonie D-Dur (1770)	30.5.1930 Gmeindl
-----------------------	-----------------------------

Joaquín RODRÍGO (1901 - 1999)

“Concierto de Aranjuez” für Gitarre und Orchester	25.11.1997 Görne - Hilsdorf
---	---------------------------------------

Francesco Antonio ROSETTI (ca.1750 - 1792)**Franz Anton (oder František Antonín) Rösler**

Partita F-Dur für 11 Bläser und Kontrabass (1785)	4.10.1998 o.Namen - Hilsdorf
---	--

Gioachino (Giovacchino) Rossini (1792 - 1868)

Ouvertüre zu “Die Italienerin in Algier”	17.6.1981 Hilsdorf
Ouvertüre zu “Der Barbier von Sevilla”	23.6.2002 Schüller

Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1695 - 1715)

Konzert G-Dur für Violine, Streicher und Cembalo (Bearbeitung: Ernst Praetorius)	13.12.1927 Petersen, Ehlers - Gmeindl
---	--

Franz SCHUBERT (1797 - 1828)

Sinfonie No.2 B-Dur	4.10.1998 Hilsdorf
Allegretto aus der Sinfonie No.3 – „und was man alles damit machen kann“ (Hans Hilsdorf)	31.5.1997 (Kinder) Hilsdorf
Sinfonie No.4 c-moll “Tragische“	16.1.1960 Gorvin 21.2.1964 Hilsdorf 16.11.2003 Aderhold
Sinfonie No.5 B-Dur	9.2.1925 Praetorius 3.2.1967 Hilsdorf 31.5.1992 Hilsdorf 11.4.1998 Hilsdorf
Sinfonie No.7(9) C-Dur D 944 „Die Große“	14.5.1928 Gmeindl 30.1.1983 Hilsdorf 1.4.2007 Aderhold
Sinfonie No.8 h-moll „Unvollendete“	25.5.1920 Tiessen 5.2.1978 Hilsdorf 16.2.1997 Hilsdorf
Ouvertüre im italienischen Stil No.2 C-Dur op.170	3.6.1978 Hilsdorf 31.5.1997 Hilsdorf
Ouvertüre zum Zauberspiel "Die Zauberharfe" („Rosamunde“)	8.3.2008 Aderhold

Zwischenaktmusik III aus „Rosamunde“	7.2.1913 Wachsmann 22.11.1926 Gahlenbeck 26.11.1926 Gahlenbeck
Militärmarsch	2.12.1927 (vormittags) Richter-Reichhelm 12.4.1998 Hilsdorf
Rondo für Violine und Orchester A-Dur	11.12.1928 Havemann – Gmeindl
„Forellenquintett“ op.114	5.12.1923 Hauschild, Veit, Helischkowski, Silber, Fischer 22.11.1926 H.Bruinier, Wolff, v.Burchard, Dronke, Gahlenbeck
„Dem Unendlichen“	18.11.1920 M.Burlin, E.Burlin
2 Lieder „Im Abendrot“ - „Allmacht“	15.12.1929 Schlosshauer-Reynolds, Müller – Gmeindl
2 Lieder „Hermann und Thusnelda“ - „Die frühen Gräber“	2.7.1958 Jacoby - Gorvin
3 Lieder „An die Musik“ – „Der Wanderer“ – „Gruppe aus dem Tartarus“	6.10.1929 Drissen, Wüsthoff
3 Lieder „An die Musik“ – „Der Wanderer“ – „Gruppe aus dem Tartarus“	6.10.1929 Drissen, Wüsthoff
4 Lieder „Letzte Hoffnung“ – „Lachen und Weinen“ – „Nacht und Träume“ – „Die Forelle“	9.12.1908 Neumark, Calé
„An das Vaterland“	18.1.1925 Stud.Chor - Zellers
Messe As-Dur D 678	16.11.2003 E.Lee, Lucas, Eschrig, Bluth, Chor Johanneskirche – Aderhold 22.11.2003 E.Lee, Lucas, Eschrig, Bluth, Chor Johanneskirche – Stephan 25.1.2004 E.Lee, Lucas, Eschrig, Bluth, Chor Johanneskirche - Stephan

Robert SCHUMANN (1810 - 1856)

Sinfonie No.1 B-Dur op.38 „Frühlingsinfonie“	10.11.2002 Schüller
Sinfonie No.3 Es-Dur op.97 „Rheinische“	11.12.1928 Gmeindl 15.12.1929 Gmeindl 12.2.1965 Hilsdorf 13.3.2005 Aderhold 31.3.2005 Aderhold 1.4.2005 Aderhold
Sinfonie No.4 d-moll op.120	26.11.2000 Schüller

Ouvertüre zu "Genoveva" op.81	26.11.2000 Schüller
Ouvertüre zu "Manfred" op.115	10.11.2002 Schüller
Klavierkonzert a-moll op.54	16.2.1930 Giesecking –Gmeindl 2.2.1980 Frantz - Hilsdorf
Konzertstück F-Dur für 4 Hörner und großes Orchester op.86	26.11.2000 S.Seidenberg, I.Seidenberg, Zell, Posch - Schüller

Reinhard SCHWARZ-SCHILLING (1904 - 1985)

"Canzona" aus der Partita für Orchester	26.1.1974 Hilsdorf
---	------------------------------

Jean (Johan) SIBELIUS (1865 - 1957)

Sinfonie No.2 D-Dur op.43	14.3.2004 Aderhold
„Finlandia“ – Symphonische Dichtung op.26	22.2.1912 Wachsmann 16.3.2003 Schüller
Valse triste op.44	7.2.1913 Wachsmann 25.2.1921 Tiessen
Violinkonzert d-moll	26.1.1975 van Schaik - Hilsdorf

Bedřich SMETANA (1824 - 1884)

"Die Moldau" aus dem Zyklus "Mein Vaterland"	10.3.1996 Hilsdorf
--	------------------------------

Louis (Ludwig) SPOHR (1784 - 1859)

Violinkonzert No.9 D-Dur op.55	30.3.1925 Kulenkampff –Praetorius 26.10.1926 Kulenkampff - Praetorius
Konzert für Streichquartett und Orchester a-moll op.131	1.2.1976 Kreuzberger Streichquartett (Riehm, Kimstedt, Greiner, Brauckmann) – Hilsdorf 10.3.2002 Sonne, Mehne, Ortleb, Nyikos - Schüller 3.4.2002 Sonne, Mehne, Ortleb, Nyikos - Schüller 5.4.2002 Sonne, Mehne, Ortleb, Nyikos - Schüller

Carl STAMITZ (1745 - 1801)

1. und 3.Satz aus dem Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester B-Dur	22.6.1986 Bährens, v.Wangenheim - Hilsdorf
---	---

W. STOECKERT (k.A., ehem. Konzertmeister der Akademischen Orchestervereinigung)

Trio A-Dur für 3 Violinen (UA)	12.5.1920 o.Namen
--------------------------------	-----------------------------

Johann STRAUSS (1825 - 1899)

Ouvertüre zu „Die Fledermaus“	22.6.1986 Hilsdorf
Walzer "G'schichten aus dem Wienerwald"	2.12.1927 (vormittags) Richter-Reichhelm
Persischer Marsch op.289	17.6.1981 (mit Kindern) Hilsdorf

Walzer „Künstlerleben“ op.316	17.6.1981 Hilsdorf
Kaiser-Walzer op.437	24.6.1990 Hilsdorf

Richard STRAUSS (1864 - 1949)

Tondichtung „Don Juan“ op.20	5.5.1933 Praetorius
4 Sätze aus der Orchestersuite „Der Bürger als Edelmann“ op.60	12.12.1921 Tiessen
Violinkonzert op.8 (1882)	25.5.1920 Briefs - Tiessen
Konzert für Waldhorn und Orchester op.11	12.5.1962 Richter - Rößner
„Metamorphosen“ (1945) Studie für 23 Solostreicher	21.5.1960 Hildebrandt 29.5.1961 Hildebrandt
Serenade für 13 Bläser Es-Dur op.7	30.1.1977 Hilsdorf
3 Lieder „Ach Lieb' ich muss nun scheiden“, Wiegenlied“, „Cäcilia“	15.12.1929 Schosshauer-Reynolds, Müller - Gmeindl

Igor STRAWINSKY (1882 - 1971)

Pulcinella-Suite	3.5.1958 Gorvin 10.1.1959 Gorvin
„Pulcinella“ – Ballett mit Gesang in einem Akt nach Musik von Pergolesi	21.1.1990 Bartosz, de Hoyos, Molsberger - Hilsdorf
Suite No.1 für kleines Orchester	13.6.2004 Aderhold
Suite No.2 für kleines Orchester	13.6.2004 Aderhold
Le Chant du Rossignol	1.2.1976 Hilsdorf
Concerto in Es für Kammerorchester „Dumbarton Oaks“ (1938)	16.3.1957 Wangenheim 12.5.1962 Rößner 5.2.1978 Hilsdorf
Cantata für Sopran, Tenor, Frauenchor und kleines Orchester (1952)	11.4.1998 Nabeshima, Takahashi, Frauenchor Komae - Matsuda
Messe für Soli, gemischten Chor und doppeltes Bläserquintett	13.2.1971 Reinoso, McFarland, Brauer, Weber - Hilsdorf

Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)

Suite für 3 Oboen und Streicher D-Dur	4.2.1979 o.Namen- Hilsdorf
Konzert für 3 Oboen D-Dur (gleiches Werk wie 4.2.1979 ?)	14.11.1993 Eberhard, Brandys, Heyelmann - Hilsdorf
Ouvertüre für Viola da Gamba und Streichorchester	5.6.1999 Pank - Hilsdorf

Heinz TIESSEN (1887 - 1971)

„Totentanz-Melodie“ für Violine und Orchester op.29	25.2.1921 Moodie – Tiessen 21.3.1922 Schmidt – Tiessen 23.3.1922 (vormittags) Schmidt – Tiessen 23.3.1922 (abends) Schmidt – Tiessen 14.10.1924 A.Bruinier - Tiessen 20.10.1924 A.Bruinier - Tiessen
---	---

Herbert TRANTOW (1903 - ?)

Kleine Tafelmusik	21.5.1960 Hildebrandt
-------------------	---------------------------------

Pjotr Iljitsch TSCHAIKOWSKY (1840 - 1893)

Sinfonie No.5 e-moll op.64	31.1.1969 Hilsdorf
Sinfonie No.6 h-moll op.74 "Pathétique"	1.4.2001 Schüller
Suite No.3 G-Dur für großes Orchester op.55	31.1.1924 Praetorius 13.5.1924 Praetorius 14.5.1924 Praetorius 16.5.1924 Praetorius
Nussknacker-Suite op.71a	25.2.1921 Tiessen
Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op.33	27.1.1991 Boettcher - Hilsdorf
„Pezzo elegico“ aus dem Klaviertrio op.50	18.11.1920 Gorodiski, Briefs, Lenz

Giuseppe VERDI (1813 - 1901)

„Chor der Gefangenen“ aus „Nabucco“	13.7.1985 Singakademie - Hilsdorf
-------------------------------------	---

Henri VIEUXTEMPS (1820 - 1881)

Violinkonzert No.5 a-moll op.37	13.3.2005 Sonne - Aderhold 31.3.2005 Sonne - Aderhold 1.4.2005 Sonne - Aderhold
---------------------------------	---

Heitor VILLA-LOBOS (1887 - 1959)

Bachianas Brasileiras No.5 für Sopran und 8 Violoncelli	24.10.1970 Reinoso - Hilsdorf
--	---

Giovanni Battista VIOTTI (1755 - 1824)

Violinkonzert No.22 a-moll	3.12.1955 Schulz - Wangenheim
----------------------------	---

Antonio VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto grosso h-moll op.3 No.10 für 4 Soloviolen, Streicher und Basso continuo	10.1.1959 A.Bruinier, Hamann, Schulz, Schmedes - Gorvin
Concerto für Flautino, Streicher und Bc op.44 No.11	26.11.1965 H.Siegers - Hilsdorf

Robert VOLKMANN (1815 - 1883)

Sinfonie No.1 d-moll op.44	8.12.1919 Wachsmann
----------------------------	-------------------------------

VOLKSLIEDER

„Das Mühlrad“ – „In stiller Nacht“ – „Spinnerliedchen“	9.12.1908 Neumark, Calé
--	-----------------------------------

Georg VOLLERTHUN (1876 - 1945)

Vorspiel zum 3.Akt (Aufzug) der Musiktragödie "Island-Saga" op.18	24.10.1926 Praetorius 27.10.1926 Praetorius 29.10.1926 Praetorius 30.10.1926 Praetorius 5.5.1933 Praetorius
--	---

Richard WAGNER (1813 - 1883)

Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nürnberg"	21.3.1922 Tiessen 23.3.1922 (vormittags) Tiessen 28.3.1922 Tiessen 13.5.1924 Praetorius 14.5.1924 Praetorius 16.5.1924 Praetorius 18.1.1925 Zellers 18.3.1926 Praetorius 26.10.1926 Praetorius 28.10.1926 Praetorius 2.12.1927 (vormittags) Gmeindl 6.10.1929 Gmeindl 26.3.2000 Schüller
"Verachtet mir die Meister nicht" (aus "Meistersinger")	6.10.1929 Drissen - Gmeindl
Vorspiel zu "Tristan und Isolde"	15.5.1883 Hilsdorf

Volker WANGENHEIM (*1928)

Sonatina per orchestra (EA)	21.2.1964 Hilsdorf
-----------------------------	------------------------------

Carl Maria von WEBER (1786 - 1826)

Ouvertüre zu „Euryanthe“	3.8.1928 Tiessen
Ouvertüre zu "Der Freischütz"	12.6.2000 Schüller
Ouvertüre zu „Turandot“ op.37	18.11.2001 Schüller
Fagottkonzert F-Dur op.75	25.11.1997 v.Hoff - Hilsdorf
Turandot - Tragikomisches Märchen nach Friedrich von Schiller	18.10.1910 Wantzloebeben

Hugo WOLF (1860 - 1903)

Italienische Serenade	11.12.1928 o.Namen - Gmeindl 12.2.1965 Lelong - Hilsdorf
-----------------------	---